

FICHA No: <b>423</b> Chip Catastral AAA0090DYWF		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos <small>Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia          Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38          E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com</small>
--	--	---	---

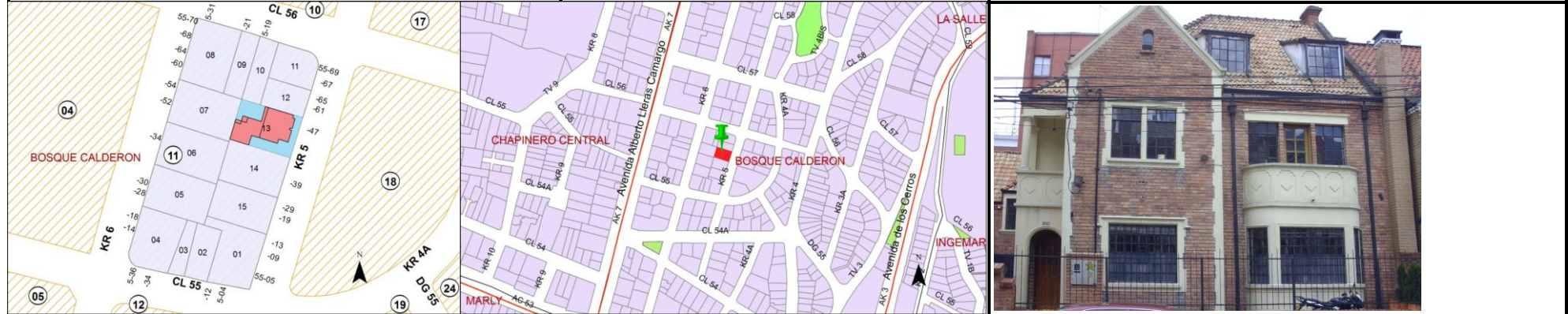
<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO: Bosque Calderon Tejada</b>	<b>CODIGO FICHA: 008207-011-13</b>
--------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA:	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>
Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>		Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
Ambito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>		Decreto 606 de 2010

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción): LC-4900</b>
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 5 No.55-45/47	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	Bosque Calderon Tejada	Cod. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101789931,00	Y=	105001428,00
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	11	No. PREDIO:	13	Ced. CATASTRAL:	55 5 12
						Mat. INMOBILIARIA:	050-00933901

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



<b>3. ORIGEN</b>							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

FECHA:	29/11/1945	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	Armando Verano	CLASIFICACION TIPOL.:	transicion
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:	residencial		

**RESEÑA HISTÓRICA:**

Construir una casa de dos pisos  
 Demarcación 3345 de 1945 situar el nuevo paramento en la línea recta determinada en el terreno por las verjas de las edificaciones contiguas, jardín 3m

La mayoría de las casas del barrio Bosque Calderon tejada, tienen una arquitectura de estilo eclectico, teniendo en cuenta las fuerzas vivas que determinaron el proceso de urbanizacion del sector, en una epoca en la cual Chapinero era un sector destinado a las clases sociales mas privilegiadas, que se encontraba en las afueras de la ciudad y que se manifiesta en una tipologia especial y constructiva bien definida que se puede leer en el lenguaje arquitectonico y el entorno urbano. Dentro de este contexto, el inmueble mencionado hace parte de la zona declarada como Sector de Interes Cultural, por estar localizado en un area consolidada, que por sus valores historicos, esteticos y simbolicos, merece ser conservado.

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?	
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	CRISTINA DIAZ DE POSADA	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	20048930	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	IVAN SARMIENTO - FINANCIERA	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	91492165	
Observaciones:	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL	

FICHA No: <b>423</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010		<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919 - Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090DYWF				

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	268.9m2	Número de Pisos:	2+alt.	Uso Actual:	cinas y consultori	Estrato:	0	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Area total construida:	393.3m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:		Chip Catastral:	AAA0090DYWF		
<b>DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:</b>	Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 70 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.											

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, paramentado, se encuentra localizado en un predio esquinero , aunque se localiza en un sector heterogeneo, forma parte de un contexto homogeneo y armonico. Se conserva el perfil de los inmuebles colindantes y el antejardin con zocalo de cerramiento caracteristico de los inmuebles del sector. El inmueble se localiza en una manzana con un contenido patrimonial considerable sobre la carfrera 5.	El inmueble posee características propias de la arquitectura eclectica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardias hasta 1950, con influencia marcada del lenguaje arquitectonico ingles, del cual retoma la cubierta inclinada y en teja ceramica, la presencia de chimeneas que se destacan de la volumetria general del inmueble, el empleo de mansardas que generan buhardillas, movimiento en las fachadas mediante retrocesos, verticalidad en la proporcio de los vanos y composiciones asimetricas en planta y volumen. Constituye una edificacion de tamaño mediano con importancia urbanistica y arquitectonica y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		La existencia del antejardin como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el anden y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una caracteristica especial dentro de la ciudad.
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	Tamaño y proporción de vanos mas horizontales. Chimenea lateral. Uso del ladrillo como material de la fachada. Empleo de elementos orrmentales de piedra y molduras para enmarcar los vanos y resaltar el cuerpo principal de la fachada, mediante el uso de cremalleras. Porche de acceso rematado en segundo piso con un balcon, conformado por una columna
-----------------------------	---

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	-----	---	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	2007	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>CONSTRUCTOR:</b>		<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>		<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>	
----------------------------	------	---------------	----	---------------------	--	---------------------------	--	------------------------------	--

<b>DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES:</b>	Adecuaciones, divisiones, cambio de piso parcialmente y aplicacion en patio posterior.
---	--

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
	Son inmuebles que están cambiando el uso de residencial a oficinas, se debe tener especial control en construcciones nuevas sobre patios posteriores sin licencia y recordar que el programa arquitectónico se ajusta al inmueble y no al contrario.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:		
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental.			
	AUTORIA					X	2. Regular				
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno			La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organizacion del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>
	FORMA					X	5. Excelente				
	ESTADO DE CONSERVACION					X					
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		<b>CRITERIOS FORMALES:</b>		
	CONTEXTO URBANO					X					
	CONTEXTO FISICO					X					
	REPRESENTATIVIDAD					X			<b>CRITERIOS FORMALS:</b>		

<b>OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:</b>	Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, uso de oficina, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.
El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 4. Estos inmuebles presentan la misma tipología, comparten la misma cubierta, agrupada por pares, de la siguiente manera: 419 y 420 sobre la calle 56, 423 y 424 con planta espejo una de la otra. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.	<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>
	Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:  
**423**

Chip Catastral  
AAA0090DYWF



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

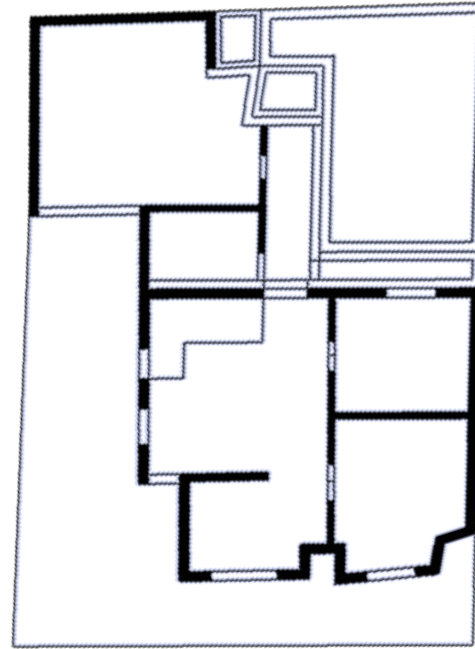
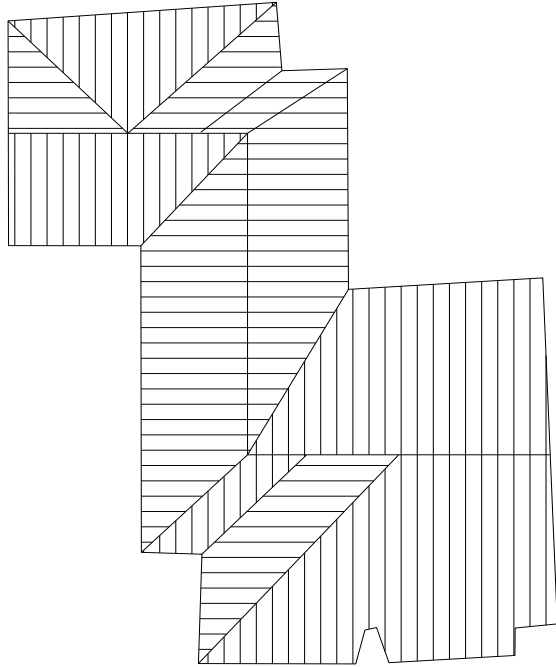
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA  
INFORMACIÓN  
PLANIMÉTRICA, EN  
CONSULTAS REALIZADAS  
EN LOS ARCHIVOS  
DISTRITALES.

Observaciones:

Base  
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y  
ESTA CONSULTORIA

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

FICHA No:

423

Chip Catastral  
AAA0090DYWF



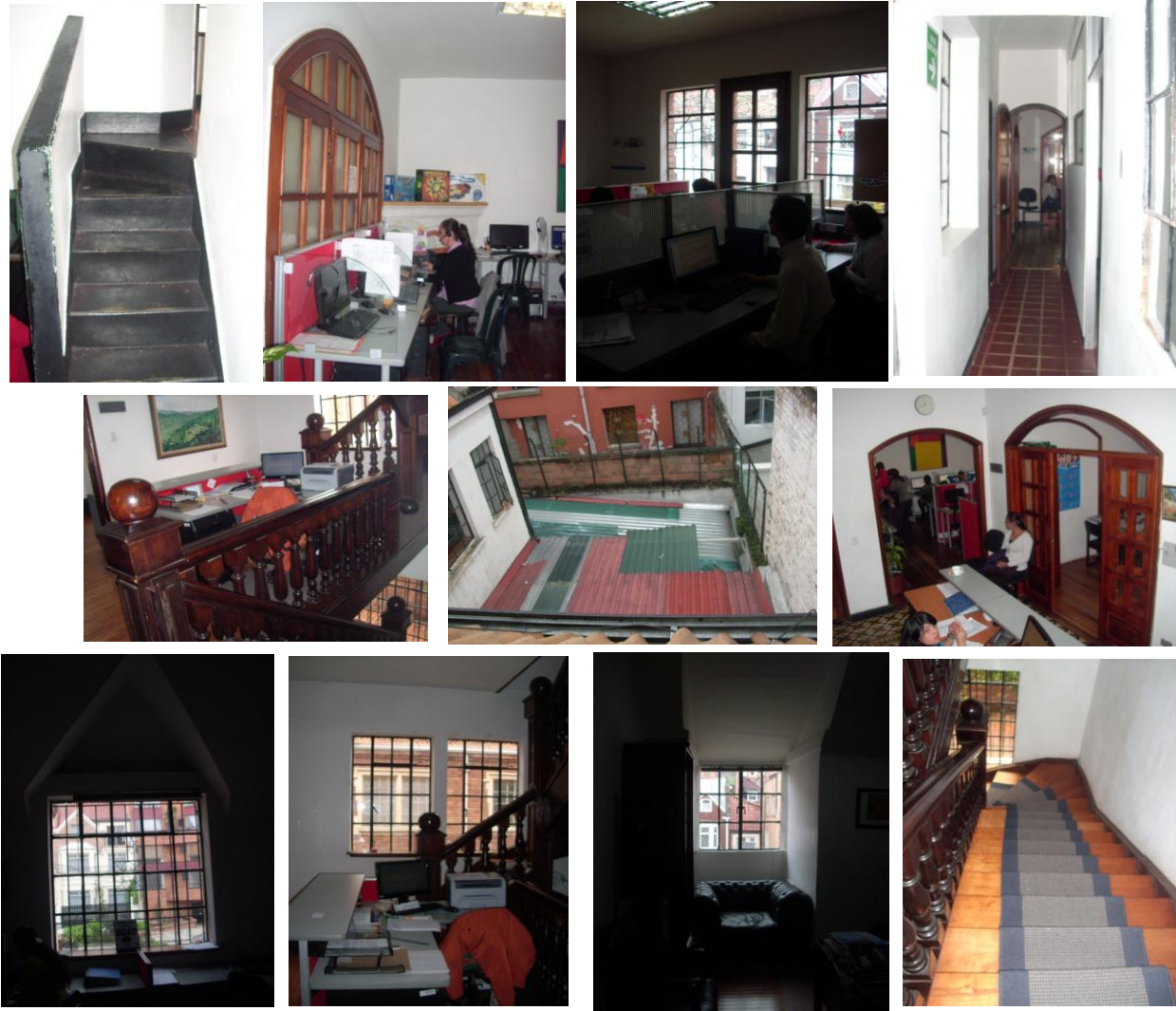
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO

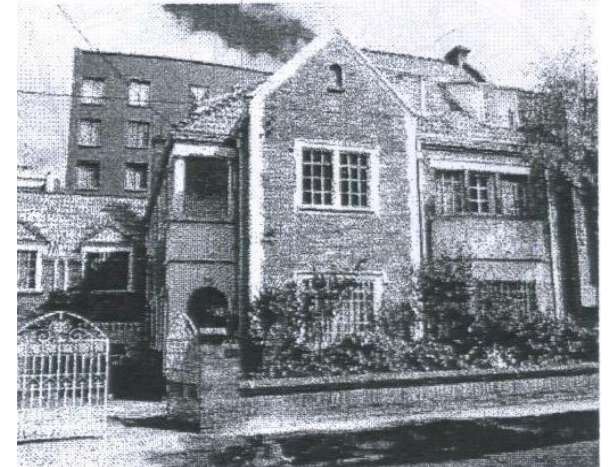


### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FOTOGRAFIA ARCHIVO : 01/06/1997



FUENTE  
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA Y FICHA PREVIA

BIBLIOGRAFIA

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

### FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de